

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة الثقافة

دار الثقافة - تمنراست

الفن التشكيلي



إنتاج دار الثقافة - تمنراست

2017/2016

_____:

السيد :

- هيئة محمد البركة

_____:

السيد : قوعيش عبد القادر

() -

التصميم الفني والمتابعة:

السيد/

-

_____:

السيد :

- ملحـق رئيسي للإدارة

التدقيق اللغوي :

السيد :

-

-



كلمة السيد :

للفن التشكيلي جذور متجذرة في تاريخ مجتمع إموهاغ وقد إستلهمه السكان من عمق الطبيعة الغنية بهذا الزخم الفني ومن روح المظاهر الخلابة : وديان،نباتات وصخور. ما جعل إموهاغ يبدعون أشكا هندسية مختلفة تحولت إلى كتابة تيفنياغ وهي عبارة عن رموز تشكيلية ابدعتها انامل اما ملن وإلياس حسب الأسطورة عندما إختطفت العصابة إلياس فلم يستطع الرجوع إلى الخيام إلا بعد أن فك لغاز تلك الرموز والرسومات التي كانت بداية الفن التشكيلي على غرار صور الرجال والنساء والأبقار على صفحات الصخور. وبهذا أدعو الشباب الموهوب إلى إعبهم وتفتيق مواهبهم وما تجود به قرائهم لاستكمال باقي مشاهد المحافظة وتطوير هذا الفن التشكيلي ليتبوا مكانته اللائقة ويساير التطورات الحاصلة في مجال التكنولوجيا الحديثة .

السيد /



كلمة السيد :

ما يجمع المغني عذب الكلام، وربما يلم الشاعر بمدلول المعاني ، وقد يصل التراثي لروح المكان عبر الزمان ، وقد يدرك الدرامي معني الإلقاء، في حين يختزل التشكيلي عذب المعاني بروح الجوهر ومدلول الشكل لتنتقل لنا اللوحة رسالة الامان أو حذر مما كان ولكن الهدف دوما هو السمو بالفهم البشري لمراتب قد تصل للكمال .
إن الفن التشكيلي في حضارة الأهقار هو مبدأ وليس غاية إذ تجل والرسوم ليبدل على مكان.

واليوم رأينا أنامل ابدعت لحقبات تاريخية يطلب منا الوقوف عندها ربما لأكثر .
ليواصل شباب هم ليسوا بأقل ما يقال فهم أفهم وبحق لهم أفكار جمعت ما كان وما يكون وما هو آت لأنامل بلمسة الريش لكنها توزن بأغلى النفيس ...

السيد / هنية محمد البرك

يشكل الموروث الثقافي في منطقتي الأهقار والتديكلت ك ونولوجية من خلالها،
مات والنقوشات الصخرية التي يعود تاريخها إلى العصور القديمة ،
ويظهر ذلك جليا ورسومات الأهقار والتاسيلي ناجر إذ تتجلى الأبعاد الجمالية للإنسان الأول
عبر مراحل عاشها في الأهقار بعفوية ساذجة ، عر فيها عن مكوناته المعيشية البسيط
مبررا قيمة التفاعل التأقلم مع الطبيعة
كهو ر فيها طويلا ، بأجيال متعاقبة ، حيث نحن عليه اليوم، أين يتم
إسقاط ذلك على تصورات مرحلة العصور الحجرية القديمة، بغية الاستلهام
سيما الخط الذي يمثل اللبنة الأولى في البحث عن جمالية الفنون الأخرى ،
سواء منها الفنون الصغيرة
العمارة الذي يتر م البحث المعمق في ماهية التطور الحضاري فيه الكثير من العولمة
والتحوير في قالب فني جمالي بحث .

شكيلية في تمارست والتديكلت بحاجة إلى عناية أكثر من طر
ين المحترفين في الإختصاص، من اجل إكتشاف المواهب وصقلها، حتي يتسنى للشباب
المبدع في الرسم إبراز قدراته الفنية والجمالية من خلال أفكاره ويساهم في رفع الحس
الثقافي لمجتمع الأهقار وموصلة مسيرة الأجداد الذين حافظو على قيمة هذا ال
الثقافي خلال كل هذا تتحدد النماذج والأسس القاعدية لما تركه الإنسان الاول في منطقة
الأهقار ، من رسومات ونقوشات قديمة وبالتالي المحافظة على المورو

المجتمع بنظرة مستقبلية شاملة حتي يبقي الفن التشكيلي

في الجزائر سرير ما أبد فيه من سبقوه هذا الم ، لنذكر البعض منهم)

اسياخم محمد زميرلي، عبد الرحمان ر، رشيد قوريشي ، علي

خوجة ، لزه حكار ، باية محي الدين ، عائشة حداد ، سهيلة بل

ان ننسى ظاهرة الفن التجريدي المعاصر الفنان محمد خدة وآخرون ، حتي يكون توجهنا

صحيح نحو إكتشاف الاجمل والأرقى من اجل إنجاز عمل فني تشكيلي مميز .

تزرخر تمرارست بموروث ثقافي فني يشمل مجالات عدة، أهمها الفنون التشكيلية والتي إن تحدثنا عنها نعود إلى العصور الغابرة، حيث تتجسد الرسومات والنقوشات الصخرية على الحجارة، في منطقتي الأهقار والطاسيلي.

، ساهمت في ترقية ماهية الفن التشكيلي المحلي من خلال ما

قدمته في إقامة الـ المحلية الوطنية البينال

الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر ، وكذا الصالون المحلي للفن التشكيلي ، هناك أيضا مجموعة من الفنانين الخطاطين الذين ساهموا في إبداعاتهم المتميزة في دفع حركة الفن التشكيلي إلى الواجهة المحلية والوطنية إذ يمتزج الخط العربي بالخط الأمازيغي، مشكلا سمنفونية متناسقة تظهر جمالية في الشكل واللون بين الحرف العربي وحرف التيفيناغ إنه فعلا التنوع الفني في منطقـ الأهقار و التديكلت ، لمالها من مؤهلات تاريخية وحضارية هائلة كالرسومات الحجرية القديم

الحجرية ، فهي مصدر إلهام وإستلهام في شخصيات الفنانين الموهوبين ولاسيما في الفنون التشكيلية ،ومنه الإبداع ماهية الخطوط بأنواعها.

إن المتنوع للساحة الثقافية المحلية لولاية تمرارست ينتابه حس بوج

التشكيلية ، وهذا بإعتبار الأسماء الفنية الموجود

لنذكر من ساهم في ترجمة النماذج الواقعية بالتعبير عن خاصية المنطقة بأعمال فنية تشكيلية

تجسد الإبداعات التاريخية، أمثال: براهيم دمرنه

بن أسباغور أحمد، حمزة محمد، بن زوادة محمود، بن عيسي

الطيب وآخرون.



- من مواليد 03. 04. 1980 بولاية تمنراست .
- فنان تشكيلي عصامي .
-
- حرفي في صناعة التحف الفني .
- عضو في الإتحاد الوطني للفنون الثقافية الجزائر .
- عضو في المنظمة الوطنية للمجاهدين.
- عضو الجمعية العامة بالصناعة التقليدية سابقا.

الشهادات المتحصل عليها :

- شهادة الدراسات الجامعية التطبيقية -
- شهادة تقني برمجة في الإعلام الألي .
- شهادة (GERME) كيفية إنشاء مؤسسة مصغرة .
- Attestation de suivi de formation – Ecole des Hautes Etudes Commerciales «Marketing Innovation, Qualité et Design » .

الفنية :

- معرض خاص في دار الثقافة ولاية 1997 .
- للصناعة التقليدية
- سنة 2004 – 2005 – 2006 – 2007 – 2008 – 2009 – 2010
- 2011 – 2012 .
- معرض بمناسبة الجزائر عاصمة الثقافة العربية " .
- ولاية تمنراست " 2007 .

- المشاركة في صالون القنطاس بولاية الجلفة 2008 .
- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية بولاية أم البواقي 2008.
- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية بولاية الوادي 2008 .
- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية اليوم الوطني للفنان () .
- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية تمنتا .
- مشاركة في الإسبوع الثقافي عرض منتوج تقليدي محلي + لوحات فنية بولاية بومرداس .
- المشاركة في صالون القنطاس بولاية الجلفة 2010.
- إنجاز مشروع حرفي فني مع بلدية تمنتا 2011.
- إنجاز مشروع حرفي فني مع الخطوط الجوية الجزائرية (ساحة ضحايا (2011 .
- في الأسبوع الثقافي بولاية بومرداس 2012 .
- المشاركة في الأسبوع الثقافي بولاية النعامة 2012 .
- المشاركة في الأسبوع الثقافي بولاية تيسمسيلت 2013.
- المشاركة في إحياء لشهر التراث تحت شعار () 2013.
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنتا 2015/2013/2011.
- المشاركة في الأسبوع الثقافي بولاية عين تومشنت 2014.
- المشاركة في صالون الفنون التشكيلية بولاية تبسة 2015 .
- المشاركة في الصالون الصخري (النحت على الصخور بدار الثقافة (2015 .



رنگ و قلم روغن، ۱۳۸۵



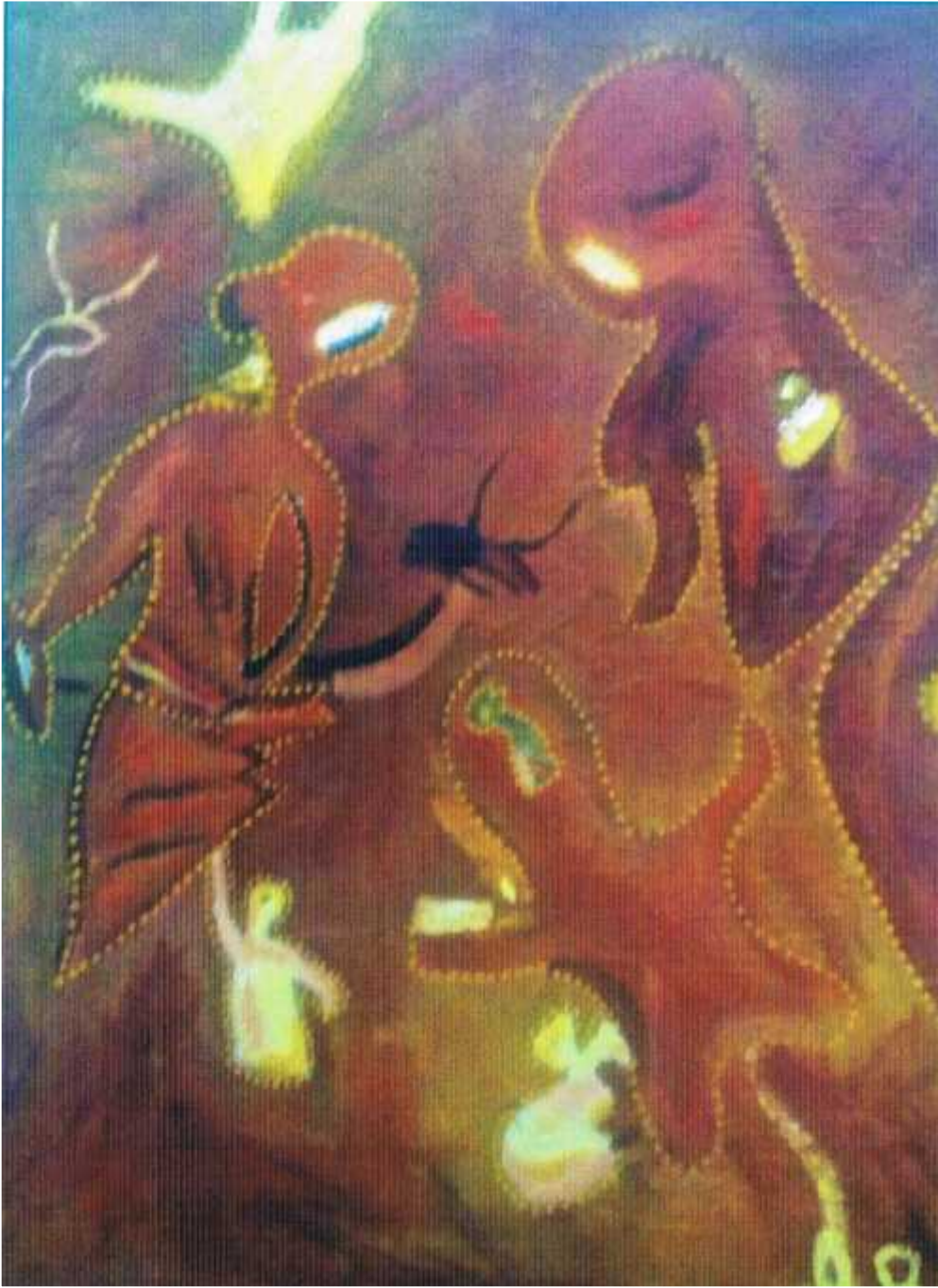
بيكة شيماء

- من مواليد 1991/11/14 بولاية .
- فنانة تشكيلية عصرية .
- مهتمة بفن الرسم الصخري .

الفنية:

شاركت في عدة صالونات محلية أهمها:

- في 2013 / 2015 .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست 2015 .
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر - 2014/2015 .
- عيد المرأة 2014 . 08



الحياة



- من مواليد 02 ديسمبر 1981.
- فنان تشكيلي أكاديمي.
- خريج معهد الفنون الجميلة .
- .
- يهتم بالزخرفة والـ .
- ينتمي إلى المدرسة الكلاسيكية الجديدة في المنمنمات.

المشاركات الفنية:

- لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمناست 2006 .
- الصالون الوطني للفنون التشكيلية بمستغانم 2001 .
- المشاركة في معارض جماعية في الفن التشكيلي في إطار الأسابيع الثقافية بين الولايات مشاركا مع ولاية تمناست .
- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية بولاية أدرار 2011.
- البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمناست 2011 2013 2015.
- الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر بدار الثقافة .
- 2014 2015 .
- الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمناست 2015 .



بورتري الرجل الأزرق



- من مواليد 1982/01/23 بعين صالح ولاية .
- خريج معهد الفنون الجميلة بوهران.
- فنان تشكيلي مختص في فن النحت .
- موظف بمديرية الثقافة تمذ .

المشاركات الفنية:

- المشاركة في معرض بمناسبة عيد المرأة سنة 1999.
- المشاركة في الأيام الإعلامية حول الفن التشكيلي 2000 / 2001 .
- عاصمة الثقافة العربية 2007 .
- عرض الفنون والصناعات التقليدية بمناسبة اليوم 2008 .
- المشاركة في معرض خاص باليوم الوطني للفنان بمنطقة التيديكات 2008 .
- المشاركة عيد التيديكات الطبعة الرابعة 2009.
- العربية بقصر الثقافة –
- 2011 / 2013 البينال الوطني للرسم الصخري بـ 2015/
- اللون للخط والهندسة المعمارية – 2014/2015 .
- التشكيلية 2015.



نصت بارز

بليلة مسعود



- من مواليد 1979 .
- خريج معهد الفنون الجميلة بوهران .
- فنان تشكيلي وأستاذ تربية فنية .
- مختص في فن التصوير الزيتي.
- يغلب على أعماله الفني الطابع الرزمي التعبيري .

المشاركات الفنية :

- لقاء الفنانين التشكيلين الجزائريين 2006 .
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست – 2015/2013/2011 .
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر 2015 /2014 .
- التشكيلية بأدرار .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست – 2016/2015 .



طاهي الشاي

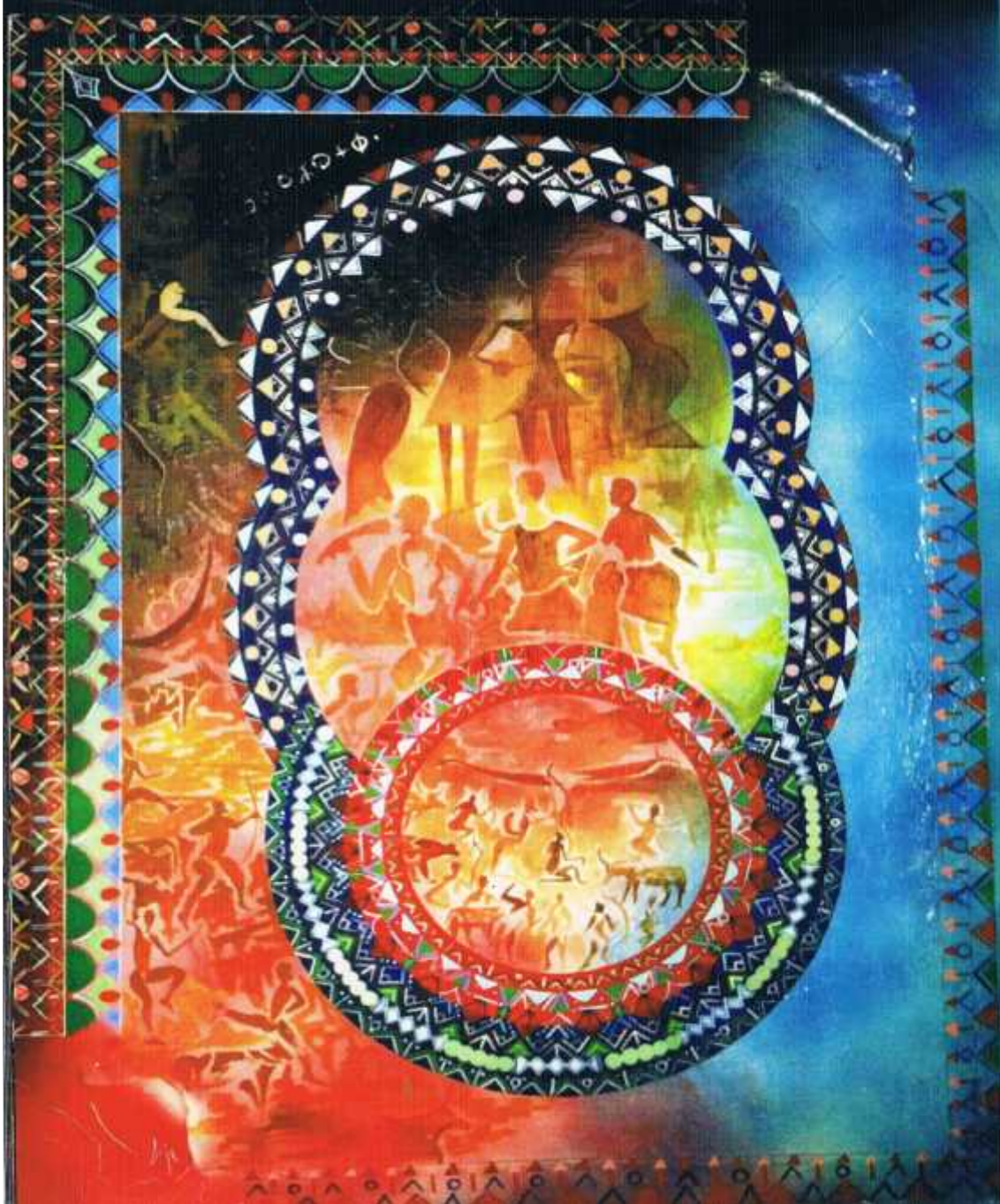
بوقليلة محمد



- من مواليد 1977/04/16 بعين صالح .
- خريج المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة .
- فنان تشكيلي مختص في فن المنمنمات والزخرفة .
- عضو سابق بالإتحاد الوطني للفنون الثقافية .

المشاركات الفنية :

- المشاركة في معرض جماعي للفنون التشكيلية بالمدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة .
 - المشاركة في العديد من المعارض الوطنية والدولية .
 - في الملتقى الوطني للفنون التشكيلية .
- .2015



زهرة الشهد نسبية



دمرنة إبراهيم

- دمرنة يعتبر من الفنانين التشكيليين المتميزين بمنطقة الأهقار .
- فنان تشكيلي عصامي .
- دير وكالة سياحية بتمنراست .
- رئيس جمعية المحافظة على الإبل .
- من مؤسسي الإتحاد الوطني للفنون الثقافية رفقة رئيس الإتحاد الفنان المرحوم لعروسي عبد الحميد .

المشاركات الفنية :

- عدة مشاركات وطنية .
- لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمنراست 2006.
- المشاركة في البينال الوطني
2011/2013/2015.
- المشاركة في معارض فنية جماعية بكل من سويسرا وفرنسا.



۱۳۳



تابع دراسته في معهد الفنون الجميلة بمستغانم ، ولم ينهيها .

المشاركات الفنية :

- لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمارست
2006.
- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية بولاية المدية .
- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية بولاية سكيكدة .
- المشاركة في البينال الوطني للـ
2011 / 2013 / 2015.
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمارست
2014 / 2015 .



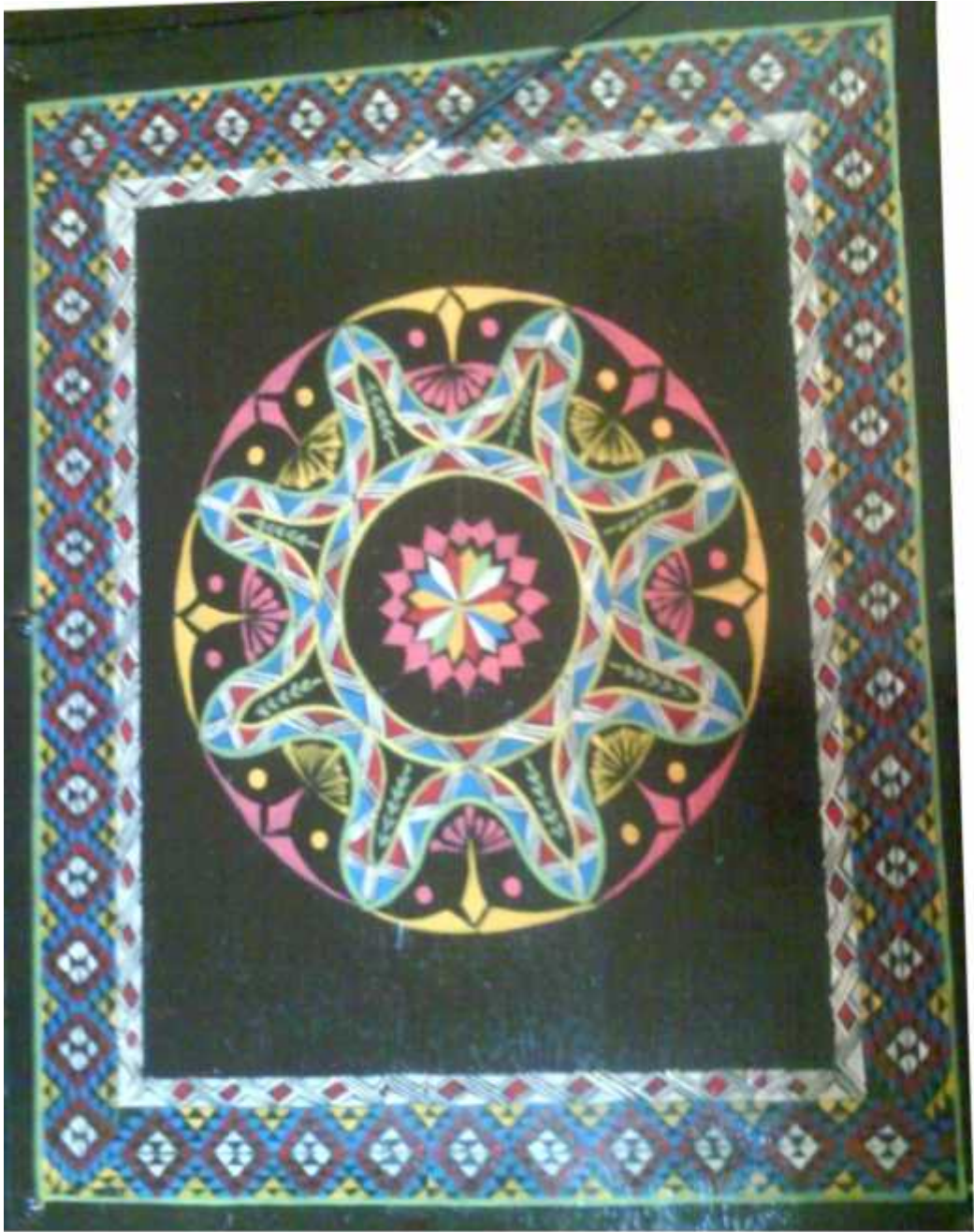
منظر طبيعي



- نشأ أمحمد الرامي بتيمياوين.
- من مواليد 1960/10/30 بولاية أدرار.
- يعتبر من بين أوائل الفنانين التشكيليين لمنطقة هقار
- فنان تشكيلي عصامي .
- يتميز بفن الزخرفة على الأواني والأثاث .

المشاركات الفنية:

- لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمناست 2006.
- تيمياوين ولاية أدرار.
- المشاركة في معارض فنية جماعية بولاية أدرار.



الزخرفة على البلاستيك



- من مواليد 1960 .
- فنان تشكيلي عصامي .
- يعتمد في أسلوبه الفني على طريقة المزج بين الألوان المائية و الترابية .
-
- إختص في رسم مواضيع الأهقار والتديكلت .
- موسوعة فنية في تاريخ الفن و لا سيما أبحاثه في الرسم الصخري طاسيلي.

المشاركات الفنية:

- الفنانين التشكيلين الجزائريين بدار الثقافة تمناست 2006 .
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة 2011/2013/2015 .
- معرض فردي بمدينة بوردو بفرنسا 2015 .
- معارض جماعية و فردية في كل من سوسرا ،فرنسا و ألمانيا.



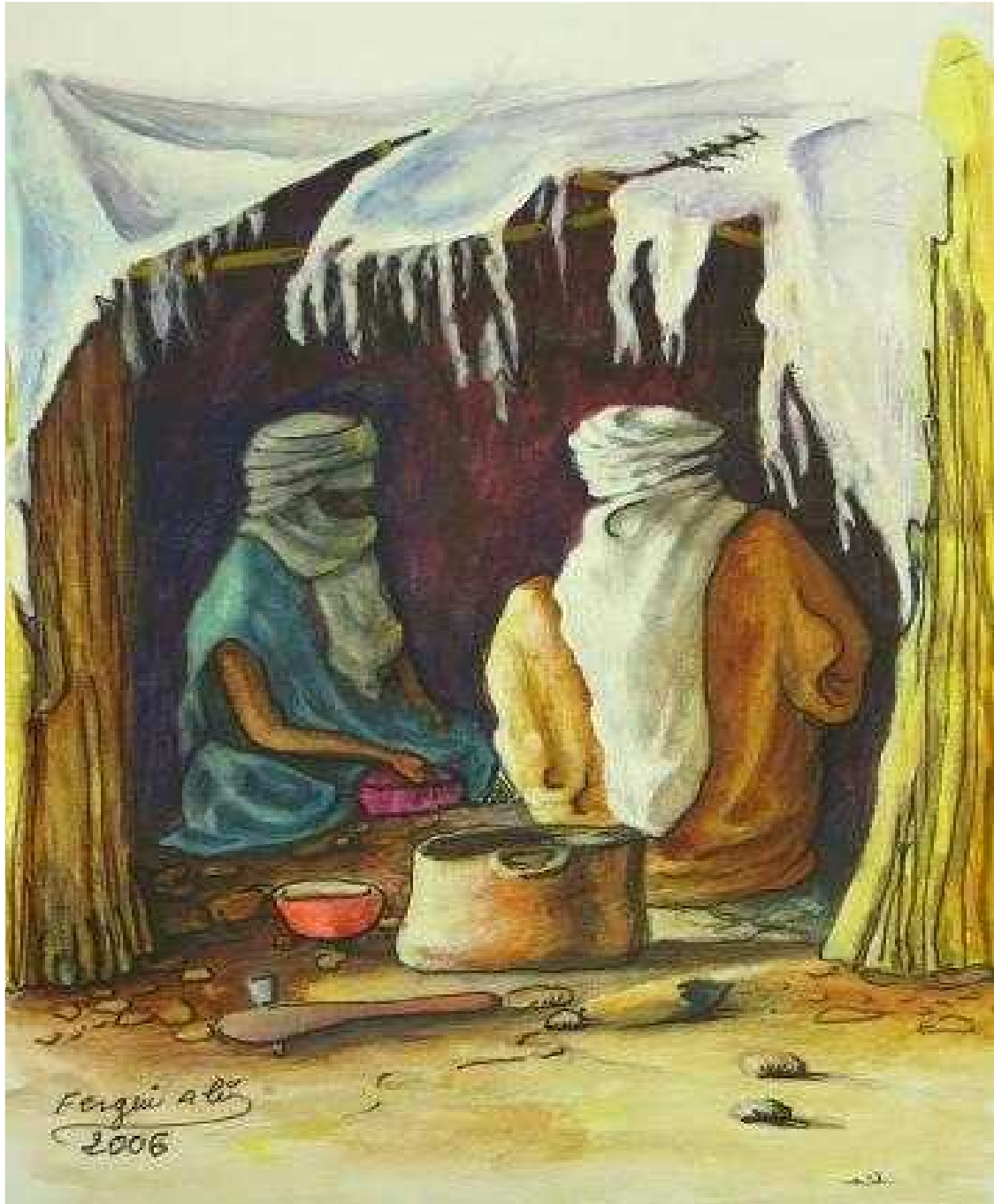
الأهجار



- من مواليد 1959 .
- يعتبر من الفنانين التشكيليين المتميزين بمنطقة الأهقار والجزائر .
- فنان تشكيلي عصامي .
- يغلب على أعماله الفنية طابع الخط ، ولا سيما إستعماله لحرف التيفيناغ .
- يستعمل أسلوب المدرسة الواقعية في رسمه للطبيعة .
- قدم فرقي على الكثير للحركة التشكيلية في الجزائر خاصة في رسم رتريهات .

المشاركات الفنية:

- انين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمناست 2006 .
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة 2011/2013/2015 .
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر 2014 /2015 .
- لفن التشكيلي بدار الثقافة تمناست – 2015/2016 .



القطور



- من مواليد 1974 /07/04 عين صالح -
- خريج المدرسة الجهوية للفنون الجميلة 2003.
-
- يغلب على أعماله الفنية طابع الخط .
- يستعمل أسلوب المدرسة التجريدية التعبيرية .

المشاركات الفنية:

- المشاركة في لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمارست 2006.
- معرض بمناسبة الصالون الوطني الأول للصناعة التقليدية سنة 2010.
- المشاركة في البيئ -
- 2015/2013/2011.
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر 2014 .
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر 2015.
- لون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمارست 2016/ 2015.



الإيماء



- من مواليد 3 1956 .
- فنان تشكيلي عصامي .
- كان مقيم بسويسرا.
- يهتم برسم المناظر الطبيعية باستعمال الألوان الترابية.

إرکات الفنية:

- المشاركة في لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمنراست 2006.
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصد - 2011.
- 2008.
- معارض جماعية و فردية بسوسرا.



أزقة القصر



- من مواليد 1979/02/22 بولاية
- شهادة مهندس مدني .
- تشكيلي .
- .

المشاركات الفنية:

- 2008.
- لولاي قسنطينة
- 2011.
- 2011.
- الصالون الوطني الاول للخط واله ندسة المعمارية
- 2015/2014.
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمراست
- 2016/ 2015.



الخط الكوفي



- فنان تشكيلي عصامي .
- موظف بمديرية الحماية المدنية لولاية تمنراست .
- يست الترابية كوسيلة تقنية لإبراز رسوماته في إنجاز أعماله الفنية .
- يهتم برسم البورتريهات.

المشاركة الفنية :

- نانين التشكيلين الجزائريين بدار الثقافة . 2006
- البينال الوطني للرسم الصخري .2014/2013/2011
- الون المحلي للفن التشكيلي .2016/2015
- المشاركة في معارض جماعية في تمنراست وخارجها .



التارقي



- من مواليد 10 ديسمبر 1993 .
- فنان تشكيلي يزاول دراسته في معهد الفنون الجميلة بمستغانم .
- ورة الشخصية () .
- يستعمل الألوان الزيتية في أعماله الفنية .

المشاركات الفنية:

- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست – 2015/2013/2011.
- المشاركة في معرض جماعي بمناسبة شهر التراث في دار الثقافة تمنراست .
- الهندسة المعمارية في الجزائر بدار
- 2015/2014-
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست -
2016/2015



المحارب الأزرق



- من مواليد 18 1980.
- نان تشكيلي وخطاط .
- خريج معهد الفنون الجميلة 'وهران 2004' .
-
- إختصاص فن التصوير الزيتي .
- إهتم بفن الخط العربي.

المشاركات الفنية :

- المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية في إطار الجزائر ”
للثقافة العربية” – 2007.
- بينال الوطني للرسم الصخري
2015/2013/2011.
- المشاركة في الصالون للخط والهندسة المعمارية في الجزائر
2015/ 2014.
- المشاركة في الأسابيع الثقافية بين الولايات (تيزي وزو ، بجاية ، سطيف).
- الصالون المحلي للفن التشكيلي
2016/2015.



بورتري عثمان بالي



- من مواليد 24 1992 بتيت ولاية تمنراست .
- فنان تشكيلي عصامي .
- " "
- يهتم برسم الطبيعة .
- يستعمل الألوان الأساسية ولاسيما اللون الأصفر .
- يميل في أعماله الفنية إلى المدرسة التعبيرية .

المشاركات الفنية:

- الصالون الوطني للخط والزخرفة بالمدينة 2010.
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست - 2013/2011
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر 2015/ 2014
- الصالون المحلي للفن التشكيلي 2016/2015



التميز



- فنان تشكيلي أكاديمي .
- خريج المعهد التكنولوجي للأساتذة .
- يعمل حاليا كأستاذ التربية الفنية التشكيلية .
- يهتم بدراسة الخطوط ومحاولة تحويل الأعمال الفنية العالمية .
- يغلب على أعماله الفنية طابع الهندسة .

المشاركات الفنية:

- الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة
2006 .
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمناست -
2011 / 2013 / 2015 .
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر
2014/2015 .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمناست
2015 / 2016 .



لوحة معادة للفنان موندريون



- من مواليد 1984 بعين أمقل تمنراست ، خريج معهد الفنون الجميلة بمستغانم .
- يشتغل حاليا كمنشط ثقافي بمديرية الثقافة لولاية تمنراست .
- حامل شهادة الدراسات الفنية في الفنون الجميلة تخصص فن التصوير الزيتي .

المشاركات الفنية :

- المشاركة في الأسابيع الثقافية بين الولايات (معسكر ، البيض ، وهران).
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست 2013.
- ن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست – 2016/2015.



فسيقنسا

خموين نعيمة



- من مواليد 16 1993 بعين قزام ولاية تمنراست .
- فنانة تشكيلية عمامية منخرطة

المشاركات الفنية:

- كة في معرض خاص باليوم الوطني للشهيد .
- التشكيلي
- التشكيلي
- 2016.
- المشاركة في الصالون الولائي للصناعة التقليدية
- 2016 .



المنظرة



حناسي فتيحة

- من مواليد 1993/01/15 .
- فنانة تشكيلية عمامية إهتمت برسم طبيعة الهقار والطاسيلي .
- الألوان المائية في معظم أعمالها.

المشاركات الفنية:

- المشاركة في معرض جماعي بالتكوين المهني لتمنراست 2013.
- لمحلي الثاني للفن التشكيلي بدار الثقافة
2016.
- المشاركة في معرض جماعي بمناسبة عيد المرأة بدار الثقافة تمنراست
08 2016.
- المشاركة في معرض بدار الصناعة التقليدية بتمنراست 2016.



باقة ورد



- فنان تشكيلي عصامي.
- مدير سابق بالطور الإبتدائي () .
- يغلب على أعماله طابع المدرسة الانطباعية .
- يستعمل القيمة اللونية في إنجازاته الفنية .

المشاركات الفنية:

- الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمناست
2006 .
- اركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة
2016/2015 .
- المشاركة في عدة معارض جماعية بعين صالح و تمناست .



آدریان



- من مواليد 1994/08/30 بعين صالح -

- مدرسة الفنون الجميلة

المشاركات الفنية :

التشكيلي

- 2016/2015 .

- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست

2015/2013 /2011 .

- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بمدينة عين صالح

2016 .

تشكيلي

- 2016 .



طفلة التيد يكت



بن عيسى الطيب

- من مواليد 1968/07/23 بسيدي بلعباس .
- متخرج من مدرسة الفنون الجميلة بقسنطينة .
-
-
- يوان الحظيرة ي للأهقار .

المشاركات الفنية:

- 2001.
- تجسيد عدة مشاريع فنية مثل :
- جدارية " " .
- معالم تراثية مجسدة في نحوتات فنية منها
وي في طريق عين قزام .
- الدائرية لشارع حي سرسوف .
- المشاركة في لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين بدار الثقافة تمنراست
2006.
- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست
2011 / 2013 / 2015.



نصرت بارز



- من مواليد 1995/09/03 -عين صالح .
- فنانة عصامية منخرطة في ورشة الفنون التشكيلية

المشاركات الفنية:

- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمناست
2011 / 2013 / 2015.
- لتشكيلي ب
2015/2016.
- المشاركة في الصالون الوطني للخط والزخرفة العربية بولاية المدية .
- المشاركة في الصالون الوطني للصناعة التقليدية .



تراث الأمازيغ



- من مواليد 1994/05/30 .
- فنانة تشكيلية عسامية .
- منخرطة في ورشة الفنون التشكيلية لدار الثقافة تمناست.
- تهتم في أعمالها بالطابع العفوي السوريالي .
- رس حاليا بجامعة علوم سياسية .
- فنانة عسامية منخرطة في ورشة الفنون التشكيلية بدار الثقافة .

المشاركات الفنية:

- المشاركة في البينال الوطني لـ
2015/2013/2011 .
- للخط والهندسة المعمارية في الجزائر
2014 .
- بولاية سعيدة 2015 .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمناست
2016 /2015 .
- المشاركة في الصالون الوطني للفن التشكيلي بالبويرة 2016 .



الرقصة



- ليد 02 1964 بعين صالح .
- ريج الم دراسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة ،
- يعمل حاليا كأستاذ التربية الفنية بثانوية الشيخ أمود .
- يغلب على أعماله الفنية الطابع الواقعي .

المشاركات الفنية:

- المشاركة في لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين
2006.
- المشاركة في البينال الوطني للفن الصخري بدار الثقافة تلمنراست
2011 .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تلمنراست
2015.
- له
ية بعين صالح وتمنراست وعين
.
- تجسيد جدارية بمناسبة عيد الإ
- تجسيد جبل إيلمان في النقطة الدائرية شارع تهقارت .
- تجسيد نصب تذكاري راحلة الجمل بعين قزام .
- المشاركة في عدة صالونات وطنية ومحلية .



الخطاب



- من مواليد 1980/08/09 .
- فنان تشكيلي عصامي.
- كتبة العمومية بتمنراست .

المشاركات الفنية :

- الاسبوع الثقافي لولاية تمنراست بولاية تيارت.
- شهر التراث من 18 افريل الى 18 2011 .
- الاسبوع الثقافي لولاية تمنراست بولاية عنابة 05 جويلية الى 11 جويلية 2011.
- 04 للمهرجان الثقافي الوطني للموسيقى والاغنية الامزيغية من 27 23 ديسمبر 2011.
- 05 للمهرجان الثقافي الوطني للموسيقى والاغنية الامزيغية من 22 27 ديسمبر 2012.
- البينال الوطني الاول لفن الرسم الصخري من 27 30 2011.
- احياء ليالي رمضان من 05 20 2012.
- احياء شهر التراث من 18 افريل الى 18 2012 حول التيفيناغ وحماية التراث.
- الاسبوع الثقافي لولاية تمنراست بولاية الشلف 06 12 2013 .

- احياء شهر التراث من 18 افريل الى 18 2013
- .
- الاسبوع الثقافي لولاية تمنراست بولاية النعامة 26/20 2012.
- احياء شهر التراث من 18 افريل الى 18 2014.
- الاسبوع الثقافي لولاية تمنراست بولاية الاغواط 25/افريل الى 01 2014.
- الصالون الوطني الاول للخط والهندسة المعمارية في الجزائر جو 2014
- .
- اسبوع تمنراست في تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الاسلامية.
- ورشة التيفيناغ في المهرجان الوطني لفنون الاهقار .



إفريقيا



فيلي محمد إبراهيم

- من مواليد 1980/12/12 .
- فنان تشكيلي .
- محاسب إداري بمركز التكوين المهني بتمنرا .
- .

المشاركات الفنية :

- معرض فني بولاية ورقلة 1999 .
- المشاركة في البينال الوطني
- 2015/2013/2011 –
- خط والهندسة المعمارية
- 2014 .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست -
- 2016/2015 .
- المشاركة في معارض جماعية عديدة بولاية تمنراست .



نغمات الخط العربي

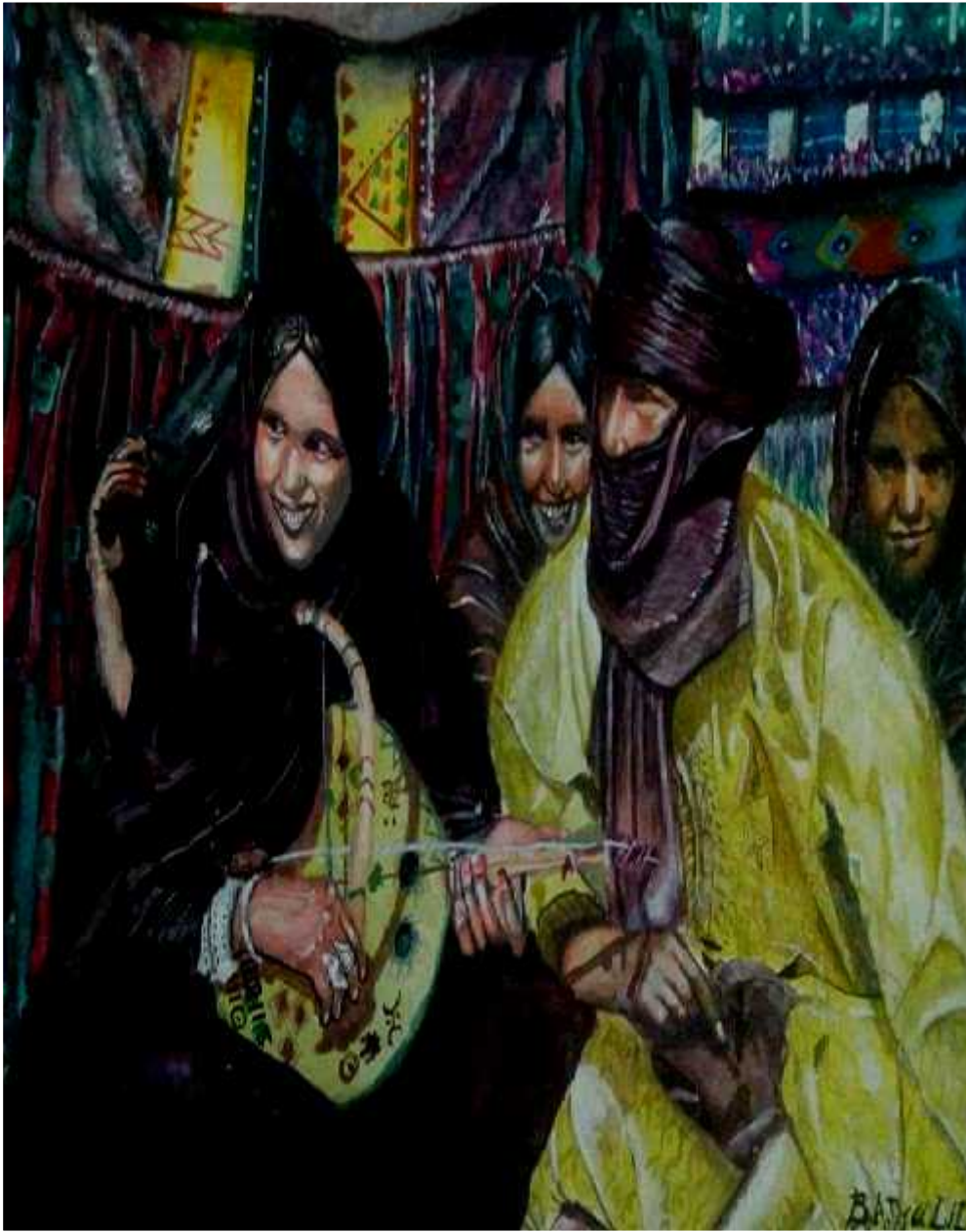


بوخاري عبد الجليل

- من مواليد 1993/03/23 .
- فنان تشكيلي .
- يهتم برسم الطبيعة ، حيث يعتمد في أعماله الفنية تقنيات .
- يستعمل أسلوب المدرسة الواقعية .

المشاركات الفنية:

- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست -
2015/2013/2011 .
- الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر
2014 .
- تشكيلي بدار الثقافة تمنراست -
2016/2015 .



المعرف على الإمامزاد



- من مواليد 1980/10/07 .
- فنان تشكيلي أكاديمي .
- خريج المعهد العالي للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة.
- فنان يهتم بالمدرسة الواقعية التعبيرية .
- بديوان الحظيرة الثقافية للأهقار .

المشاركات الفنية :

- (الخريف) 2009 .
- وطني للفن التشكيلي ببجاية .
- المشاركة في الصالون الوطني للفن التشكيلي .
- المشاركة في الصالون الوطني للفن التشكيلي سعيدة .
- المشاركة في الصالون الوطني للفن التشكيلي () .
- البيند .
- المشاركة في التجهيز الفني الخاص بكر فان ، المهرجان الإفريقي ،
- المشاركة في التجهيز الفني الخاص بكر فان ، قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015 .
- تجسيد جدارية في بلدية أبل 2014 .
- تصميم " " .



ایموہساغ



- فنان تشكيلي عصامي .
- مفتش اللغة الأمازيغية .
- يهتم بخط التيفيناغ .

المشاركات الفنية:

- البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة
2013/2011 .
- الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر-
2015/2014 .
- تقديم عدة محاضرات ومدخلات حول خط التيفيناغ .



حروف التيفيناغ



- من مواليد 1999/02/05 .
- ان تشكيلي عصامي .
- يهتم بفن الخط والزخرفة .

المشاركات الفنية

- 2013 .
- 2015 .
- المشاركة في معرض جماعي بدار الشباب بعين صالح 2015 .
- وطني للفن التشكيلي بالمكتبة الرئيسية
- 2015 .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي 2016 .



الذاكرة



بيداري عبد الملك

- من مواليد 1993/06/18 .
- فنان تشكيلي عصامي .
- فنان وحرفي في الصناعة التقليدية () .
- إنتهج في عمله الفني الأسلوب الواقعي مع إستعمال الرموز في أعماله الفنية .

المشاركات الفنية :

- الصناعة التقليدية .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تماراست 2016.



رسم تخطيطي

تيجار ياسين



- من مواليد 1987/03/28 .
- فنان تشكيلي عصامي .
- متحصل على شهادة الماستر في تخصص إدارة المنشآت الرياضية .
- خريج معهد التربية البدنية والرياضية بالجزائر " دالي براهيم " .

المشاركات الفنية:

- 2016 .
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست
- 2015 / 2016 .



خط عربي



حساني محمد لمين

- من مواليد 1970/11/27 .
- فنان تشكيلي عصامي () .
- .
- يهتم بفن الزخرفة و الخط العربي.

المشاركات الفنية :

- معرض فردي مع جمعية فورطون للإعلام . 1987 .
- معرض فردي مع جمعية . 1988 .
- معرض فردي مع جمعية تيميدوين تمناست 1994 .
- .
- (1996.1997.1988) .
- المشاركة في الصالون المحلي للخط من تنظيم جمعية الفنون التشكيلية . 2003 .
- البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمناست . 2014/2013/2011 .



خط زهرني

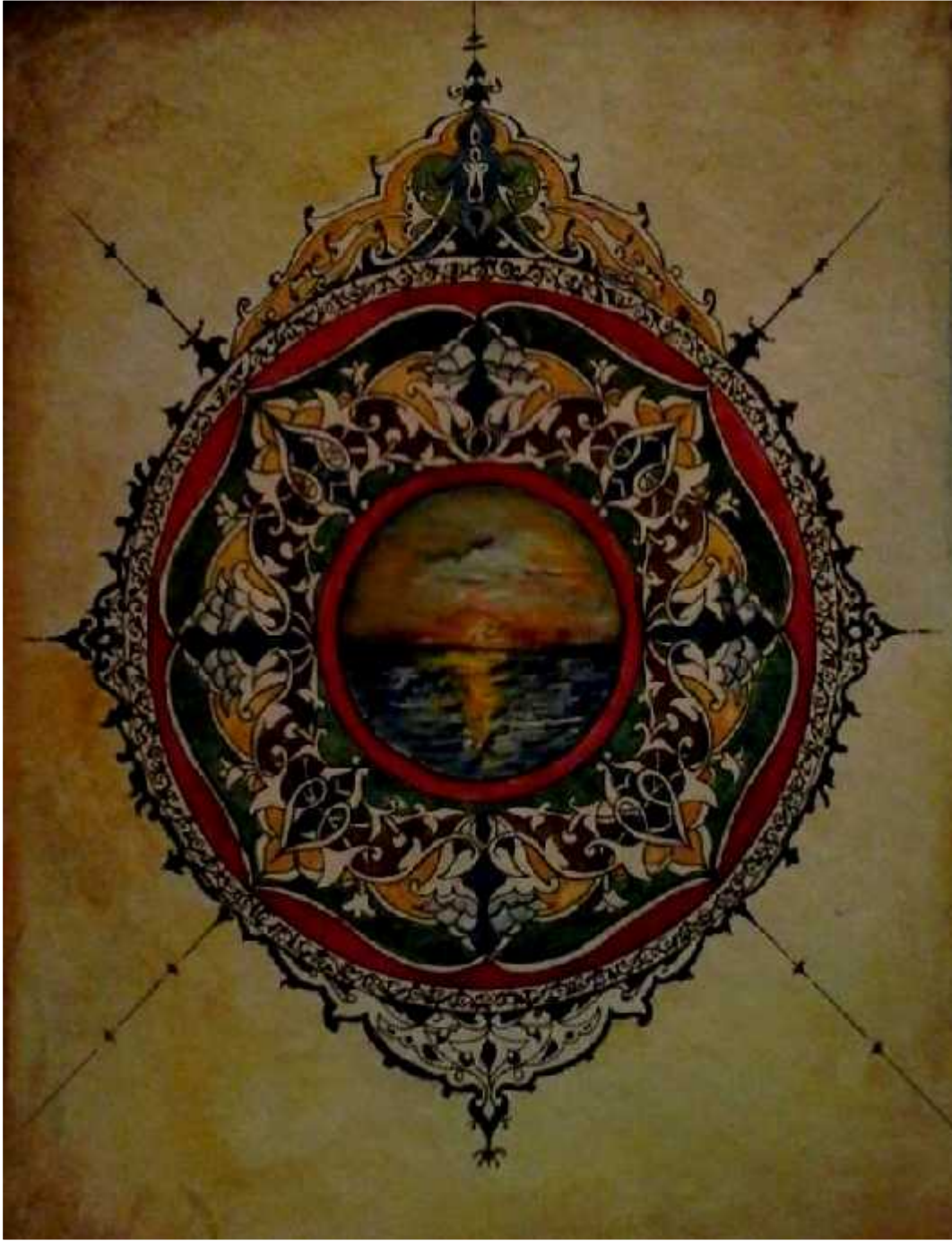


الحفيظ

- من مواليد 1991/06/26 عين قزام .
- فنان تشكيلي أكاديمي .
- طالب بمعهد الفنون الجميلة بمستغانم .

المشاركات الفنية :

- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست 2016/2015.
- المشاركة في مسابقة مدارس الفنون الجميلة بمستغانم 2015 .
- معرض فردي ببلدية عين أمقل 2015 .



زخرفة كلاسيكية



- من مواليد 1971/02/15 .
- تشكيلي عصامي .
- يهتم بحرف التيفيناغ .
- يستعمل .

المشاركات الفنية:

- معرض فني من تنظيم مديرية الشبيبة والرياضة
2006 .
- المشاركة في معرض فني مع جمعية تدوكلات الثقافية بمناسبة شهر
2011 .
- البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمناست
2011/2013/2015 .
- الصالون الوطني للخط والهندسة المعمارية بالجزائر
2014/2015 .
- المشاركة في في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة
2015/2016 .



الصدى



علواوي خليل

- من مواليد 1986/10/06 .
- فنان تشكيلي .
- يهتم بالمدرسة التعبيرية ولا سيما البحث في تقنيات الألوان والأحجام.

المشاركات الفنية :

- البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست -
2015/2013/2011.
- المشاركة في الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست -
2016/2015.
- المشاركة في الأسابيع الثقافية – بجاية ومستغانم .



الانبيات



واقيل ريان

- من مواليد 15 2000.
- فنانة تشكيبالية عسامية .
- تهتم بالخط والزخرفة .
- فنانة موهوبة في فن الهندسة المعمارية وتناسقها مع الخط .

المشاركات الفنية:

08

- مارس بعيد المرأة 2012 .
- تظاهرات فنية بدار الشباب تمنراست .



هندسة مركبة



- من مواليد 1974/12/21.
- يلية عصامية .
- ذة ورشة الفنون التشكيلية بدار الشباب تمنراست .
- يغلب على أعمالها الطابع الواقعي التجريدي بإستخدام ألوان قاتمة مع تجسيد اللون الأساسي الأصفر.

المشاركات الفنية:

- المشاركة في البينال الوطني للرسم الصخري بدار الثقافة تمنراست
2015/2013/2011.
- الصالون المحلي للفن التشكيلي بدار الثقافة تمنراست
2016/2015.
- لون الوطني للخط والهندسة المعمارية في الجزائر
2015 / 2014.



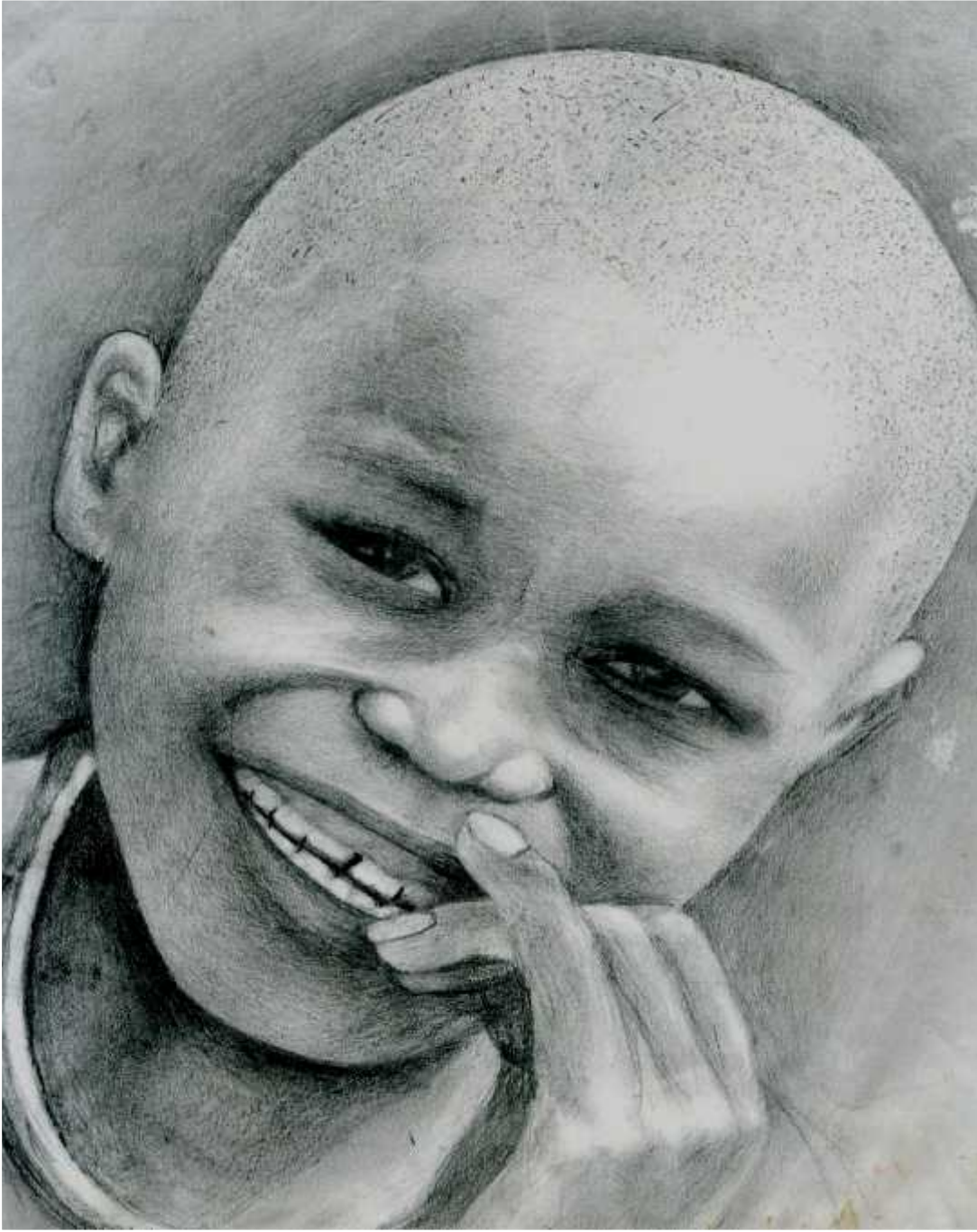
الانفكاس



- من مواليد 1975/03/10 عين صالح .
- تشكيلي .
- خريج معهد الفنون الجميلة بوهراڻ.
- متحصل على شهادة الدراسات الفنية في الفنون الجميلة.
- يشتغل حاليا مستشار ثقافي بملحقة م ف المجاهد تمر است .

المشاركات الفنية:

- الصالون الوطني الثاني للفن التشكيلي بتزي وزو 2007 .
- مشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلية بعين تموشنت 2009 .
- المشاركة في الصالون الوطني التاسع للصناعات التقليدية بإليزي 2011 .
- المشاركة في الصالون الولائي الأول للفنون التشكيلية إليزي 2013 .



البراءة الإفريقية



- من مواليد 1970/10/02 .
- خريج المعهد التكنولوجي للتربية .
- يعمل كأستاذ تربية فنية بالطور الإ .
- أسلوب المدرسة الواقعية .

المشاركات الفنية :

- شكيلي بالمسيلة .
- ي للفنون التشكيلية المسيلة .
- للفن التشكيلي بالبليدة .
- معارض جماعية بالمركز الجامعي بتمنراست .
- المشاركة في عدة معارض جماعية بغرفة الصناعة التقليدية .



الحنان

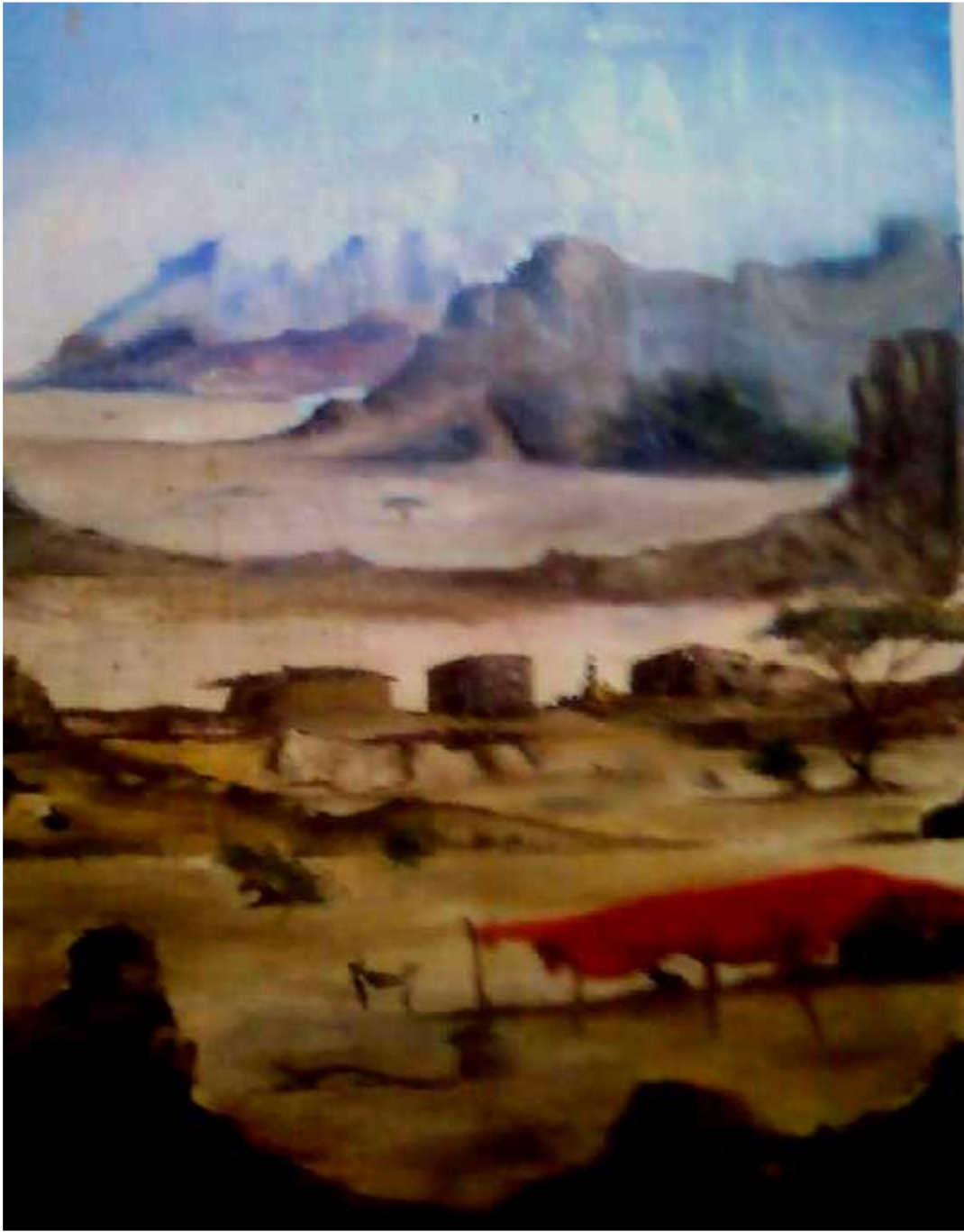


سليمان

- فنان تشكيلي .
- قدم الكثير للفن التشكيلي في الجزائر.
- يهتم بالمدرسة الواقعية في إنجاز أعماله الفنية .
- .

المشاركات الفنية:

- الفنانين التشكيليين الجزائريين 2006.
- المشاركة في البينال الوطن
- 2011 .
- معارض جماعية في تمنراست وخارجها .



واقعية ملتزمة



- واليد 2002/02/27 .
- فنان تشكيلي عصامي.
- يهتم بفن الخط و الزخرفة.
- يستعمل الأسلوب العفوي مع إستخدا لوحاته.

المشاركات الفنية:

- يلي ب
2015-2016.
- ي ولاية 2015.
المشاركة في الصالون الوطني للخط و الهندسة المعمارية في الجزائر
2014 .
- المشاركة في عدة معارض جماعية في الفنون التشكيلية بدار الثق
2015.



الموسيقى



- من مواليد 1975/08/01 بولاية .
- فنان تشكيلي عصامي .
- يهتم بالرسم الواقعي في أعماله .

الفنية:

- لقاء الفنانين التشكيليين الجزائريين .2006
- .1999
- .2000



يوميات إيموهاغ

قوعيش عبد القادر



- من مواليد 1971/06/24 .
- خريج معهد الفنون الجميلة .
- متحصل على شهادة الدراسات الفنية في الفنون الجميلة.
- متحصل على شهادة الدراسات الجامعية التطبيقية في قانون الأعمال .
- أستاذ سابق بمعهد الفنون الجميلة مستغانم (1998-2005).
- أستاذ محاضر في تاريخ الفن والحضارات .
- 2008-2003 .

المشاركات الفنية:

- لون الوطني للفن التشكيلي بتسمسيلات 1999 .
- الملتقى الوطني فسيفساء الجزائر العاصمة 2004 .
- البيان برج بوعريريج 2005 .
- 2006 .
- 2006 .
- لوطني حول شخصية محمد خدة مستغانم 2002 .



تاہات اٹاکور



طمين

- من مواليد 03 1973
- خريج مدرسة الفنون الجميلة باتنة 1992
- فنان أكاديمي و سينوغرافي.
- مهتم بدراسة فن العمارة و تجسيده في أعماله الفنية

الإجازات الفنية:

- الجائزة الكبرى الدولية بتحصله على أحسن سينوغرافيا في المهرجان " " 2000 .
- سنوغرافيا الدب " « 2000 .
- ي 2001 .
- 2001 .
- عرض جماعي بالصالون الدولي نصر الدين دينيه بوسعادة 2002 .
- المشاركة في البينال 2011/2013/2015 .
- المشاركة في الصالون المحلي الثاني للفنون التشكيلية بدار الثقافة 2016 .
- للخط والهندسة المعمارية 2016 .
- عدة مشاريع في التتميد .



باب بعلبك



- من مواليد 27 1968 بالبليدة ويقوم بتمنر است .
- فنان تشكيلي عصامي
- مختص في فن الكاريكاتور.

المشاركات الفنية:

- المشاركة في المهرجان الوطني للكاريكاتور بالأغواط سنة 1994
- .
- المشاركة في العديد من المعارض بدار الثقافة ودار الشباب ومؤسسات تربوية في سنوات التسعينات.

أفاق الفن التشكيلي في تماراست

إن المنتبع للحركة الثقافية في تماراست ي
وهذا راجع إلى المادة الخام في ابعادها الحقائق الخفية .
ستلهم والتعبير العفوي

تنا المستقبلية الهدف الأ لتجسيد الشخصيد التاريخية لمجتمع
الأهقاري انطلاقا من الهوية ، على أمل إقامة معهد للفنون الجميلة ،وتدرس فيه أهم
الإختصاصات، كفن النحت، السينو غرافيا، الم وتاريخ الفن والحضارات.

ومن خلال هذا تتجدد النماذج والأسس القاعدية لما تركه الإنسان الأول في منطقة
الأهقار و التيديكلت، من رسومات ونقوشات قديمة، وبالتالي المحافظة على الم
نص المتنوعة لثقافة المجتمع بنظرة مستقبلية شاملة، يبقى
الفن التشكيلي في الجزائر سليل ما ابداع فيه : محمد زميرلي، عبد الرحمان ساحولي،
محمد اسياخم بشير يلس، بينة هنري عياش، علي خوجة ية محي الدين
،نور الدين قوريشي لزهر حكار ، عائشة حداد، سهيلة بل عبد الحميد لعروسي
سيد أحمد سطمبولي ،دميس محمد ، قاسي زهية ،مباركي أحمد ، سعيد
شندر ، قصاص كريم ،الهاشمي عامر ، عيدود عبد الرحمن ، زرهوني سيد أحمد ، أرزقي
لعربي ،علي الحاج الطاهر ،عمر اوي عبد السلام، هرة الفن التجيدي
المعاصر محمد خدة ، حتى يكون توجهنا صحيح نحو إكتشاف الأجل والأرقى من اجل